

Technical Rider

hawk

Bühne: Breite min. 6 m, Tiefe min. 3 m
 Monitorboxen: 4 (4 Wege)
 Mikrofonstative: 6
 Mikros: 4 qualitative dynamische Gesangsmikros
 OH - 2 Kleinmembrankondensator-Mikros
 BD - 1 Dynamisches Bassdrum Mikrofon
 SN - 2 Dynamische Snaredrum Mikros
 Tom - 2 Dynamische Mikros
 die übrigen Tonabnehmer werden von hawk bereitgestellt

Inputs		DI
4	Gesang	/
2	Overhead	/
1	Bassdrum (eg AKG D112)	/
2	Snaredrum (eg shure SM57)	/
2	Tom	/
1	Konzertgitarre (Tonabnehmer bereitgestellt)	1
1	Westergitarre (Tonabnehmer bereitgestellt)	1
3	Akkordeon (Tonabnehmer bereitgestellt)	3
16		5

