

Tech-Rider "Gutrufs Erben"

- PA:** dem Raum angepasst, sehr gute Sprachverständlichkeit und neutrale Mittenwiedergabe ist erforderlich
- FOH:** Konsole mit zumindest 6 Mono-Input, 2 AUX
Die Känale sollten mit Pegelabsenkung, HPF, Phantomspeisung und 4-Band-EQ mit mind. 2 parametrischen Mittenbändern ausgestattet sein.
(Soundcraft, Allan&Heath oder gleichwertig)
- EQ's:** insgesamt 2 Stereo 31 Band EQ's
(Stereosumme, Monitorwege)
- Monitoring:** 3 Monitorboxen auf 2 voneinander unabhängigen Wegen
- Effekte:** 2 hochwertige Effektgeräte (T.C M2000, Lexicon, Yamaha oä.)
1 hochwertiger Kompressor

Der FOH-Platz sollte an einer Position aufgebaut sein, an der der PA-Sound gut zu bewerten ist. Jedenfalls aber vor der Bühne.

Kanalbelegung:

1	Keyboard links	DI
2	Keyboard rechts	DI
3	Main Vocal	Shure KSM 9 Funk
4	Backing Vocal	Audiotechnika ATM410

Es werden auch gleichwertige Mikrophone anderer Hersteller akzeptiert!

Falls nicht alle Anforderungen so realisierbar sind, sollten etwaige Ersatzlösungen im Vorfeld mit dem Band-Techniker abgeklärt werden um für alle Beteiligten eine angenehme Arbeitssituation vor Ort zu garantieren.

Bei Fragen:

Martin Mader

+43 664 3406392

info@gutrufs-erben.at